



Besoins sur scène :

Le groupe propose un spectacle de danse bretonne avec l'accompagnement d'un ensemble de musiciens.

Pour assurer les meilleures conditions de représentation, l'espace de danse doit bénéficier d'une profondeur minimale de 8 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 10 mètres. Il doit également posséder 2 rampes d'accès en fond de scène (une côté Jardin et une côté Cour). La présence d'accès directs à la scène du public est souhaitable (escaliers sur les côtés ou au milieu en devant de scène).

Les musiciens sont placés en ligne en fond de scène sur un praticable d'une profondeur minimale de 2 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 10 mètres. La hauteur du praticable est à définir selon les possibilités.

La troupe est constituée de 19 danseurs et de 6 musiciens. Merci de prévoir des loges en conséquence. Le spectacle comportant des changements de costume, des loges ou au minimum des paravents doivent se situer aux sorties de scènes, avec tables et chaises.

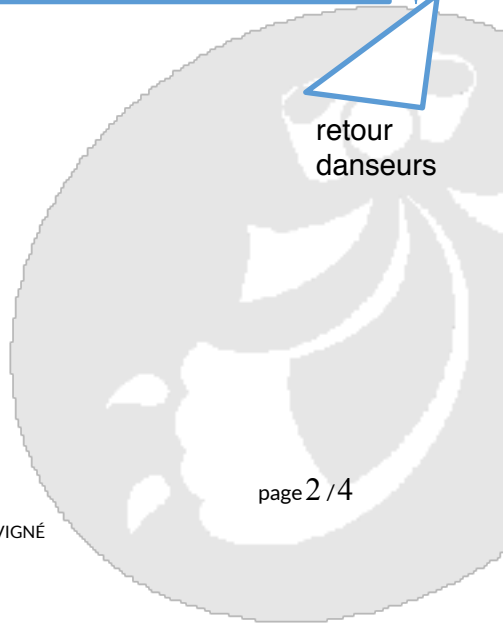
Merci de fournir de l'eau en quantité suffisante en coulisse (pour les danseurs) et sur scène (pour les musiciens).

Musiciens :

- Batterie : Reynald
- Piano / Biniou : Ronan
- Basse : Julien
- Accordéon : Jérôme
- Basson : Samuel
- Saxophone : Lucas



Plan de scène :



Patch Son :

N°	Instrument	Ligne / Microphone / Amplificateur	Pied	Remarques
1	PIANO	DI (à fournir)	---	Prévoir alimentation électrique
2	BINIYOU	SM58 (à fournir)	Grand	
3	BASSE	DI / Marbass CMD 121P (fourni)	---	Prévoir alimentation électrique
BATTERIE				
4	Kick	Shure Beta 52A (à fournir)	Petit	
5	Snare	SM57 (à fournir)	Pince	
6	Tom aigu	T.bone CD 65 beta / à fournir	Pince	
7	Tom basse	T.bone CD 65 beta / à fournir	Pince	
8	Cymbales	T.bone EM500 / à fournir	Grand	
9	Cymbales	T.bone EM500 / à fournir	Grand	
10	BASSON	DI / Pevey Vypyr 75W (fourni)	---	Prévoir alimentation électrique
11		DI / Schertler Jam 105W (fourni)	---	Pédales d'effet : - Whammy - Phazer
ACCORDEON				
12	Main gauche	Superlux PRA-383D / fourni	Pince	
13	Main droite	T.bone Ovidsystem / fourni	Pince	
14	SAXOPHONE	Shure BLX4 T11 / fourni	Pince	Système HF fourni
15	Ambiance 1	Oktava MK012 (fourni)	Petit	Alimentation fantôme
16	Ambiance 2	Oktava MK012 (fourni)	Petit	Alimentation fantôme
17	Ambiance 3	A fournir - Suspendu		Pour scène intérieur

Informations complémentaires :

- 6 retours (un pour chaque musicien) en fonction des possibilités + 2 retours sur pied en devant de scène pour les danseurs.
- Les 2 micros d'ambiances servent à sonoriser les danseurs qui tapent des pieds en début de spectacle. Ces micros seront placés sur petits pieds au sol en devant de scène de chaque côté.
- Le 3e micro d'ambiance sert à sonoriser un rond chanté de femme au milieu du spectacle. Il sera suspendu si possible au dessus du centre de l'espace de danse.
- Merci de prévoir 5 chaises sans accoudoir pour les musiciens.

Contacts :

Pour toute modification ou toute demande complémentaire concernant la présente fiche technique, merci de contacter : Rémy BARBOT (directeur artistique) au 06 24 64 90 09

Mise à jour : 28/05/2019

