



Besoins sur scène :

Le groupe propose un spectacle de danse bretonne avec l'accompagnement d'un ensemble de musiciens.

Pour assurer les meilleures conditions de représentation, l'espace de danse doit bénéficier d'une profondeur minimale de 8 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 10 mètres. Il doit également posséder 2 rampes d'accès en fond de scène (une côté Jardin et une côté Cour). La présence de pendrillons en fond de scène serait appréciable.

Les musiciens sont placés selon l'une des deux configurations suivantes, illustrées page suivante :

- en ligne en fond de scène sur un praticable d'une profondeur minimale de 2 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 10 mètres.
- en ligne sur le côté Jardin ou Cour de la scène sur un praticable d'une profondeur minimale de 2 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 8 mètres.

La hauteur du praticable est à définir selon les possibilités.

La troupe est constituée de 28 danseurs et de 6 musiciens. Merci de prévoir des loges en conséquence. Le spectacle comportant des changements de costume, des loges doivent se situer à proximité de la scène, avec tables et chaises.

Merci de fournir de l'eau en quantité suffisante en coulisse (pour les danseurs) et sur scène (pour les musiciens).

Prestation devant un public assis : Notre spectacle 2017 commençant et terminant parmi les spectateurs, la présence d'un espace de danse de 3 mètres entre la scène et le public est souhaitable ainsi que la réservation de 7 places assises dispersées dans le public mais proches des allées d'accès.

Prestation en salle : La présence d'un vidéo-projecteur et d'un écran en fond de scène est souhaitable.

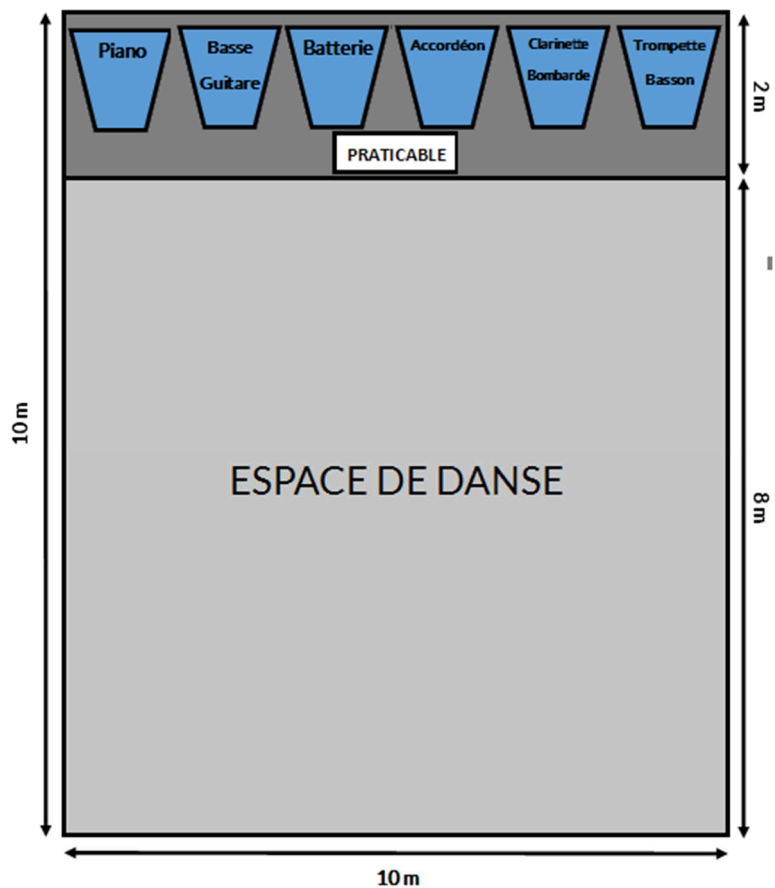
Musiciens :

- Batterie : Thibaud
- Piano : Ronan
- Basse / Guitare : Julien
- Accordéon : Jeanne
- Basson : Samuel
- Clarinette / Bombarde : Gwenaël

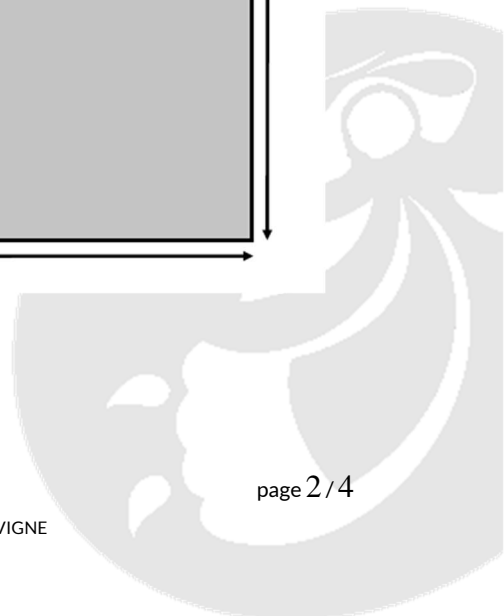
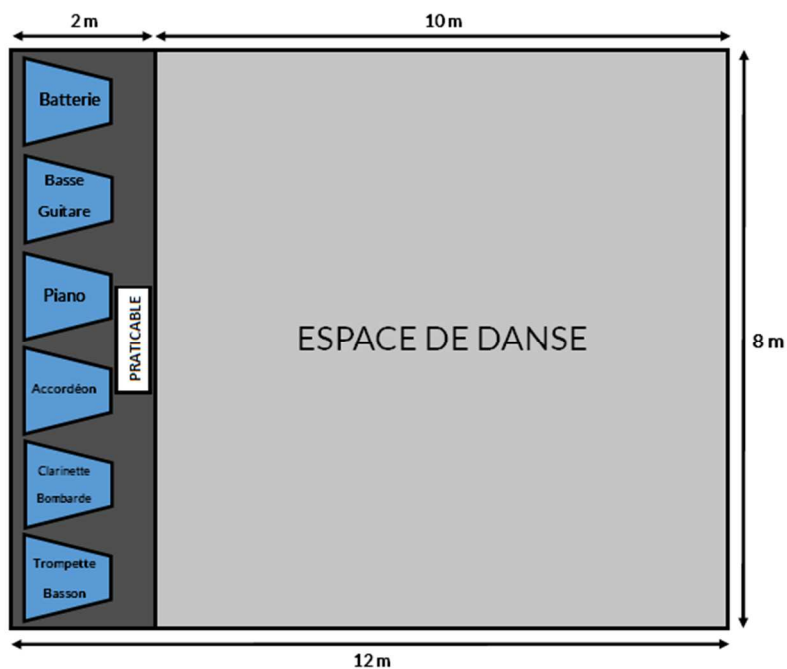


Plans de scène :

Musiciens en fond de scène



Musiciens sur le côté de la scène



Patch Son :

N°	Instrument	Ligne / Micro / Amplificateur	Pied	Remarques
BATTERIE				
1	Kick	Shure Beta 52A	Petit	-
2	Snare	SM57	Pince	-
3	Tom Aigu	t.bone CD 56 beta	Pince	Pas de peau de résonance
4	Tom basse	t.bone CD 56 beta	Pince	-
5	Cymbales	Overhead (à définir si besoin)	Grand	-
6	Cymbales	Overhead (à définir si besoin)	Grand	-
7	PIANO	DI		Prévoir prise électrique
8	BASSE	DI / Amplificateur		Prévoir prise électrique
9	GUITARE	Amplificateur à repiquer (shure 57)	Grand	-
10	ACCORDEON	Micro-pince – Main gauche		-
11		Micro-pince – Main droite		-
12	BASSON	DI - Ampli Fender		Prévoir prise électrique
13	CLARINETTE	SM58 (Ambiance)	Grand	-
14		Micro-pince		-
15	BOMBARDE	SM58	Grand	-
AMBIANCE				
16	Ambiance 1	XLR	Grand	-
17	Ambiance 2	XLR	Grand	-
18	Ambiance 3	XLR	Grand	-
19	Ambiance 4	XLR	Grand	-
20	Voix (HF)	XLR (système sans fil fourni)	Aucun	Prévoir prise électrique Pour l'animation « initiation »

- 6 retours (un pour chaque musicien) en fonction des possibilités + 2 retours sur pied en devant de scène pour les danseurs
- 4 micros d'ambiances (que nous fournissons), seront à placer autour de la scène pour sonoriser des tableaux chantés du spectacle ainsi que 5 tambours (Surdos) présents sur scène.
- Prévoir 1 micro HF pour l'animation « initiation à la danse »
- Merci de prévoir 5 chaises sans accoudoir pour les musiciens

Contacts :

Pour toute modification ou toute demande complémentaire concernant la présente fiche technique, merci de contacter :

- Pour les musiciens : Thibaud LEBRETON au 06.84.47.16.51
- Pour les danseurs / la scène : Rémy BARBOT au 06.24.64.90.09

Mise à jour : 26/01/2017

