



Besoins sur scène :

Le groupe propose un spectacle de danse bretonne avec l'accompagnement d'un ensemble de musiciens.

Pour assurer les meilleures conditions de représentation, l'espace de danse doit bénéficier d'une profondeur minimale de 8 mètres, ainsi que d'une ouverture minimale de 10 mètres. Il doit également posséder 2 rampes d'accès en fond de scène (une côté Jardin et une côté Cour).

Les musiciens sont placés en ligne en fond de scène sur un praticable d'une **profondeur minimale de 2 mètres**, ainsi que d'une **ouverture minimale de 10 mètres**. La hauteur du praticable est à définir selon les possibilités.

La troupe est constituée de 28 danseurs et de 6 musiciens. Merci de prévoir des loges en conséquence. Le spectacle comportant des changements de costume, des loges doivent se situer à proximité de la scène, avec tables et chaises.

Merci de fournir de l'eau en quantité suffisante en coulisse (pour les danseurs) et sur scène (pour les musiciens).

Prestation devant un public assis : Notre spectacle 2017 commençant et terminant parmi les spectateurs, la présence d'un espace de danse de 3 mètres entre la scène et le public est souhaitable ainsi que la réservation de 7 places assises dispersées dans le public mais proches des allées d'accès.

Prestation en salle : La présence d'un vidéo-projecteur et d'un écran en fond de scène est souhaitable.

Musiciens :

Batterie / Percussions : Thibaud

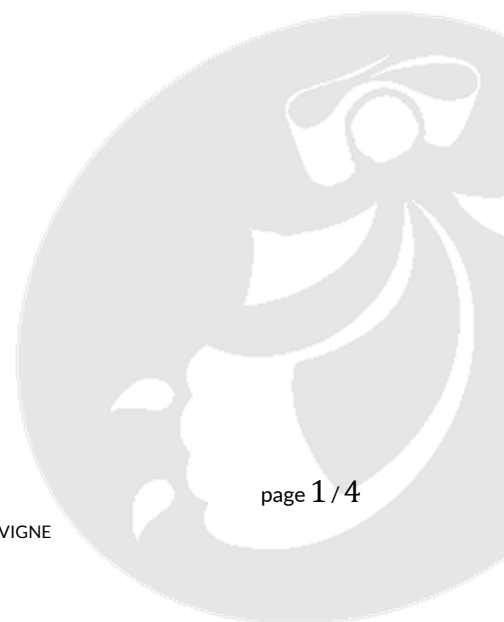
Piano : Ronan

Basse : Julien

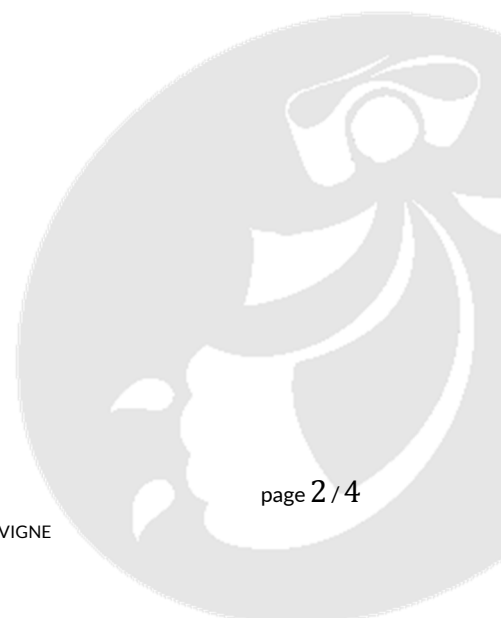
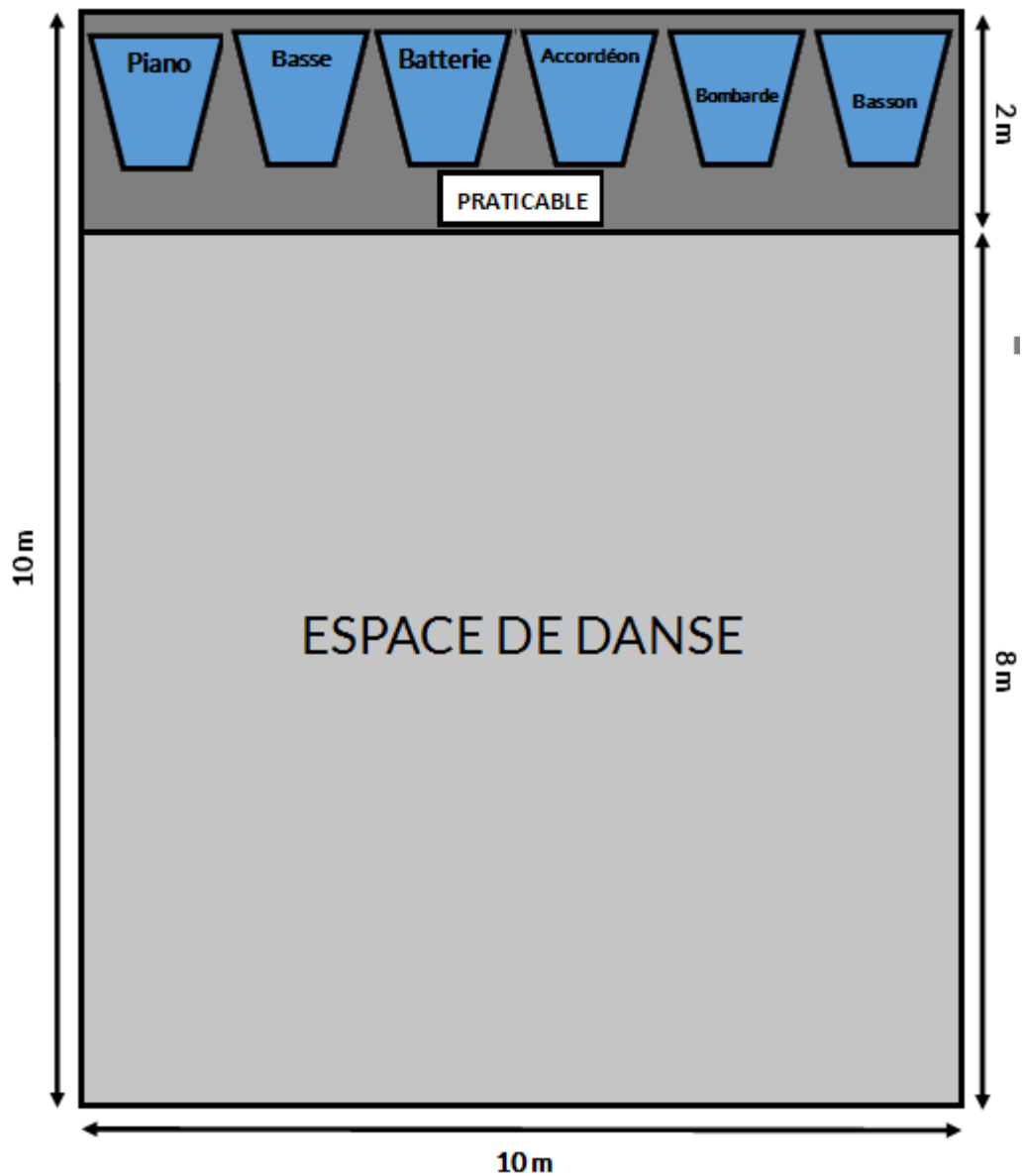
Accordéon : Jeanne

Basson : Samuel

Bombarde : Gwenaël



Plan de scène :



Patch Son :

N°	Instrument	Ligne / Micro / Amplificateur	Pied	Remarques
BATTERIE				
1	Kick	Shure Beta 52A	Petit	-
2	Snare	SM57	Pince	-
3	Tom medium	t.bone CD 56 beta	Pince	-
4	Tom aigu	t.bone CD 56 beta	Pince	Pas de peau de résonance
5	Tom basse	t.bone CD 56 beta	Pince	-
6	Cymbales	Overhead (si besoin)	Grand	-
7	Cymbales	Overhead (si besoin)	Grand	-
8	Touch Tone	SM58	Grand	Voir annotation en dessous
8	PIANO	DI		Prévoir prise électrique
9	BASSE	DI / Amplificateur		Prévoir prise électrique
10	ACCORDEON	Micro-pince - Main gauche		-
11		Micro-pince - Main droite		-
12	BASSON	DI - Ampli Fender		Prévoir prise électrique
13	BOMBARDE	SM58	Grand	-
AMBIANCE				
14	Ambiance 1	Oktava MK012 (fourni)	Grand	Alim fantôme
15	Ambiance 2	Oktava MK012 (fourni)	Grand	Alim fantôme
16	Ordinateur	Mini Jack		Voix off présentation



Informations complémentaires :

- La disposition des toms (medium, aigu et basse) de la batterie est telle qu'indiquée dans le tableau ci-dessus.
- Le Touch Tone (piste 8) est un instrument avec une sonorité semblable au Hang (cf. photo ci-dessous). Il est utilisé sur un morceau uniquement. Penser à couper le micro à la fin (signe à déterminer avec Thibaud (batterie/percussions)).



- 6 retours (un pour chaque musicien) en fonction des possibilités + 2 retours sur pied en devant de scène pour les danseurs.
- 2 micros d'ambiances (que nous fournissons) seront à placer en devant de scène pour sonoriser des tableaux chantés du spectacle ainsi que 5 tambours (Surdos) présents sur scène.
- Merci de prévoir 5 chaises sans accoudoir pour les musiciens.

Contacts :

Pour toute modification ou toute demande complémentaire concernant la présente fiche technique, merci de contacter :

- Pour les musiciens : Thibaud LEBRETON au 06.84.47.16.51
- Pour les danseurs / la scène : Rémy BARBOT au 06.24.64.90.09

Mise à jour : 27/04/2017